



Marianne Aall

Keramik

Jag är född och uppväxt i Bergen, Norge. Som barn var skapandet alltid omkring mig, med en arkitekt till far och en väverska till mor. Självritade jag och målade för jämnan.

Jag var 15 när jag tog min första kurs i keramik och blev bekant med leran. Lite senare studerade jag keramik och måleri på en dansk folkhögskola, och sedan jobbade som praktikant en sommar hos keramikerparet Birgitta och Hans Börjesson. Efter den tiden bestämde jag mig att ett sådant slitjobb skulle jag aldrig vilja ha!

Däremot under flera års vistelse på Finegold Creek Institute i Kalifornien hade jag tillgång till både verkstad och andra keramikere och trivdes, även om jag mest höll på med akvarellmåleri.

Tillbaka i Norden, denna gång i Sverige, gick jag på Konstskolan i

Gävle 2001-2004. 2007 byggde jag äntligen egen keramikverkstad på gården i Rengsjö, och nu delar upp året med måleri på vintern och keramik på sommaren.

Lera som material är i sig spännande. Jag fascineras av dess förvandling genom en magisk process, och känner hur den appellerar till lek och experiment med såväl form, yta och färg.

Variation uppstår i mina verk — från funktion till ren skulptur, från grövre stengods till porslin, från naturvita ytor till engoberade mångfärgade motiv där måleri kommer in i processen.

Jag hoppas denna utställning kan förmedla en del av den glädjen jag upplever i mitt skapande. Välkommen även till ateljé och verkstad.