



Niklas Byström

Niklas Byström är uppväxt i Vallsta men bor i Bollnäs. Jag arbetar som varumärkes- och mönsterhandläggare på Patent- och registreringsverket i Söderhamn.

Under ett antal år satt jag med i Bollnäs Konstförenings styrelse, där jag kom i kontakt med olika hantverks- och konstinriktningar.

När jag såg att ABF i Bollnäs erbjöd en kurs i keramik, så nappade jag direkt eftersom jag alltid har varit intresserad att testa på keramik.

Det har visat sig ge mig möjligheten att använda och utveckla min kreativitet. Man behöver dessutom inte ha utbildning i keramik för att få till något sånär schyssta saker i lera, utan även en glad amatör som jag kan snickra till saker som duger.

Lera har en förmåga att leva sitt eget liv, eftersom varje steg i tillverkningen kan ge olika resultat även fast man tycker att man har gjort exakt likadant som gången innan, detta tycker jag är roligt eftersom man inte riktigt vet hur saker ser ut innan de äntligen kommer ur ugnen efter slutlig bränning.

När jag tillverkar något i lera så ska det helst vara ett användbart bruksföremål. Att mina skapelser ibland får udda utseenden skadar inte heller. Det finns så många andra som lever på att tillverka vardagliga föremål, så därför tar jag ut svängarna i mitt skapande.

Lycka till med ditt eget skapande!



Anita Hedberg

Anita har alltid varit konstnärlig. Hon började med att gå teckningskurs för Fritjof Strandberg på 60-talet. Hon utbildade sig på guldsmedskolan i Mjölby, där gravering av plåtar och smycken var en favorit uppgift. I 10 år arbetade hon på Wahlbergs i Bollnäs.

På 70-talet bodde hon i Västerbotten, där kom hon i kontakt med keramiken och började gå kurser. Även vävning var ett stort intresse och en vävstol fick sin plats i hemmet.

På 80-talet gick flyttlasset tillbaka till Bollnäs, och keramiken återupptogs igen på ABF kurser. Ofta fick de egna hästarna stå modeller för keramik figurerna, men även andra djur och människor finns avbildade. Hästarna har blivit mycket populära, och flera travbanor runt om i Sverige beställer regelbundet hästar som de ger ut som hederspriser i större travlopp.

För några år sedan gick en dröm i uppfyllelse, en egen keramikugn införskaffades. Anita fortsätter att gå kurser, dels för att man aldrig blir fullärd, men kanske mest för den härliga gemenskapen. Nu är dom ett gäng keramiker som varje år åker på kurs tillsammans. Dom har lärt sig rakubränning och har några gånger samlats och bränt hemma. I sommar har man planer på att göra rakubränning på Bollegården, då är du välkommen att titta!