



Helena Bratt Konstnär

Helena Bratts intresse för hantverk började förmodligen i samma stund som hon föddes. Uppvuxen i en gammal hälsingegård kan man nog inte annat än hjärntvättas av omgivningen som utstrålar handens görande. Efter gymnasiet när Helena flyttade iväg till Insjön i Dalarna för att studera vävning på Sätergläntan Hemslöjdens gård så började hon förstå vad som faktiskt fanns med i ryggsäcken, all denna kulturhistoria.

Efter ett år i vävstolen fortsatte hon att utveckla det konstnärliga och sökte då till Capellagården Carl Malmstens skola på Öland för skapande arbetes textila linje. Där utforskade hon olika textila tekniker och uttryck under två år.

Sista året på Capellagården var ett projektår då eleverna själva planerade ett projekt. Helena hade fascinerats utav schablonmålerierna på Västerby hembygdsby hemma i Rengsjö och målat av originalen som fanns där. Hon tog med dem ner till Öland och började fundera på vad man kunde göra för att ge dem nytt liv.

De blev bland annat översatta till broderi, textiltryck och stickning. Men det stannade inte där, hon fortsatte skissa och kom till slut fram till att mönstren borde visas för offentligheten. De förstorades monumentalt och målades på en laduvägg. Nu kan man se schablonladan vid riksväg 50 i höjd med Ohlandersgården i Rengsjö.

Från början var tanken att arbeta med textil men den tanken har sakta modifierats, nu är det bland annat även byggnadsmåleri som gäller. Hon ägnar sig gärna åt textiltryck, broderi, täljning, färgning, näver, att rita, klippa klistra, papier maché, mönsterformgivning med mera. Helena ser sig själv som en allkonstnär som älskar att ta sig an nya material och funderar mycket kring hantverkets utveckling och fortlevnad. Hur skall människor i dagens samhälle kunna ta del av det som en gång var många människors vardag och om vilka material borde kunskap förkunnas? Många utmaningar hägrar.

Nu driver hon sitt företag Helena Bratt konst & hantverk, där hon tar på sig uppdrag efter förfrågan, arbetar med utställningar, håller workshops och föreläser. I år har hon bland annat arbetat med skapande skola på Bollnäs konsthall med te mat Hälsingegårdarnas interiöra målerier, skapat mönster och dekormålat konferensbord till konferensrummet Willy Maria på kulturhuset. Närmast skall hon föreläsa på Engelska skolan i Uppsala om hantverksrörelser idag och i början på nästa år så är hon en utav tre konstnärer som arbetar med Bollnäs konsthalls 20 års frände.

Mer info: www.helenabratt.se