



Lena Andersson Designer

Lena Andersson är född och uppvuxen i Mo. På Ranbogården, en gård med anor från 1700-talet och förankring i Flors linnhistoria. Med konstnärliga föräldrar och en kulturell sommarverksamhet inspirerades hon tidigt i sitt liv att utbilda och utveckla sig inom detta område. Som byggnadsingenjör med många år inom arkitektur och efter studier på Konstfack – många år inom inredning och design. bl.a 16 år på IKEA, med produktutveckling och design med Sverige, Europa och sedermera Asien som arbetsfält. Lena har drivit vidare Ranbogården med sommarservering, butik, utställningar och kulturella evenemang med en ton av 1700-tal, fram till 2012. Nu är hon bosatt i Bollnäs.

Under alla år, ända sedan barnsben har intresset för smycken, pärlor och stenar funnits. Då var det knappar och t.o.m lupin- och knöliga vackra krassefröer plus torkade rönnbär som var stommen i skapelserna.

Efter många år av samlande utifrån världen är det nu salt och sötvattenpärlor och olika ädelstenar som är stommen, blandat med en nypa humor i tråd och silver, plus ofta något tillbehör av lin och linne.

Det har blivit en del skapelser genom åren, mest till sig själv och beställningar av vänner och bekanta. Detta är Lenas första samlade utställning. Som en hyllning till linlandet Hälsingland, Flors linnemanufaktur och sitt ursprung, har hon tagit fram den stiliserade Linblomman i trä. Lena ingår i gruppen hantverkare på Lilla gröna Huset här i Bollnäs. I övrigt är hon egenföretagare LaLena d&p, design & produktion med olika konsultuppdrag.